

La Red de Investigación Acción de las Américas

11a. Conferencia Anual

Un Encuentro Híbrido

en la **Universidad del Este de Michigan**, Ypsilanti, MI

&

en línea en **Arnaweb.org**

7 y 8 de junio de 2024

(con un Día de Estudio CARN el 6 de junio)

LLAMADO A PROPUESTAS

Tema de la Conferencia:

PAR en la Comunidad: Posibilidades Transformadoras

*“El sitio para la investigación es la comunidad local, reconociendo la experiencia de los miembros de la comunidad, identificando las contra-narrativas indígenas a las versiones dominantes de la historia y la cultura, y desafiando las condiciones opresivas que nos rodean”
-Julio Cammarota y colegas (2018), *PAR EntreMundos: Una Pedagogía de las Américas* (p. 30).*

El equipo de la Conferencia ARNA 2024 invita a presentar propuestas a individuos y grupos interesados en compartir, discutir y mejorar esfuerzos colectivos dirigidos no solo a tomar acción, sino también a construir comunidad a través del proceso de Investigación Acción Participativa (IAP).

Nos emociona y honra que nuestro guía en este trabajo durante la conferencia de 2024 será el Dr. Julio Cammarota, profesor de educación en la Universidad de Arizona, quien ayudará a organizar un Día de Estudio patrocinado por CARN el 6 de junio y dará un discurso principal el 7 de junio.

La investigación del Dr. Cammarota se centra en la investigación acción participativa con jóvenes latinos, factores institucionales en el logro académico y pedagogía liberadora. Su trabajo ha sido fundamental para avanzar en la justicia social en la educación, el desarrollo juvenil y la investigación acción participativa juvenil (IAPJ). Su discurso principal se centrará en PAR Entre Mundos y el concepto de dismantelar fronteras y construir colectivos dirigidos a la creación de una praxis liberadora, vinculando específicamente con comunidades indígenas del Sur Global que encarnan conocimientos transformadores y comprensión de las prácticas de IAP. Nos interesa especialmente las diversas formas en que las personas se involucran en prácticas de IAP en sus contextos específicos, y esta conferencia destacará específicamente las formas en que la IAP crea comunidad, rechazando las maneras en que los sistemas sociales injustos intentan separarnos unos de otros, de nuestra investigación y de nuestras comunidades. Como escribieron Cammarota y colegas (2018), "El trabajo de un PAR EntreMundos puede ser, en parte, una forma de sanar comunidades y nosotros mismos al 'completar' la fragmentación impuesta sobre nosotros" (p. 30).

Con ese espíritu, esperamos que esta conferencia nos permita ralentizar y compartir espacio unos con otros, ya sea en persona o en línea, para cultivar relaciones que enriquezcan y fortalezcan nuestras comunidades. Nos entusiasma especialmente explorar las posibilidades del arte y otros enfoques creativos para construir comunidad, llevar a cabo investigación acción y sanar de manera colectiva. Vemos el arte y otros métodos emergentes de recopilación de datos como parte de la lucha colectiva para resistir los sistemas de opresión con el fin de comunicar ideas entre nosotros y fortalecer nuestras relaciones. El Dr. Cammarota está de acuerdo y ha insinuado que su discurso principal puede incluir un elemento artístico y comunal de danza.

Esperamos ver tanto a miembros de ARNA de larga trayectoria como a personas nuevas en ARNA interactuando con personas de Ypsilanti y la Universidad del Este de Michigan como colegas, colaboradores y cómplices que enfrentan las preguntas y desafíos complicados que enfrentamos como investigadores basados en la acción y la comunidad. Solicitamos propuestas de conferencias de IAP que encarnen esta búsqueda de cambio social colectivo y emancipador que involucre activamente a quienes se ven más afectados por los problemas y temas que estamos investigando. Buscamos propuestas ricas y variadas que posicionen a los miembros de la comunidad como co-investigadores y presenten hallazgos accionables explorando la praxis de IAP. Estamos interesados en aprender de las percepciones de la IAP en nuestra amplia comunidad, tanto en comunidades del Norte Global como del Sur Global.

INFORMACIÓN Y FECHAS DE ENVÍO

El Comité Organizador de la Conferencia 2024 de la Red de Investigación Acción de las Américas (ARNA) en Ypsilanti, Michigan, convoca a presentar resúmenes. Para presentar su investigación en la conferencia, su resumen pasará por una revisión por pares a ciegas. En el sitio

web ARNA 2024 está disponible una rúbrica para que conozca cómo se califica su revisión. Al pagar las tarifas de inscripción, se confirmará su asistencia a la conferencia. Inicio de la

- Puede enviar su resumen en el sitio web de ARNA.
- Fecha límite final de presentación de resúmenes: **15 de abril de 2024**
- Los resultados de la revisión de resúmenes se enviarán a los autores: **antes del 15 de mayo de 2024**
- Se debe pagar la tarifa de inscripción completa para todos los presentadores.
- **¿Dónde enviar?**

[Haga clic aquí para enviar su propuesta a través de un formulario de Google que se encuentra en el sitio web de ARNA.](#)

TIPO DE SESIONES DE PRESENTACIÓN

Todas las sesiones tendrán una duración de 90 minutos e incluirán los siguientes formatos.

Sesiones de Presentación de Ponencias en Mesa Redonda Ofrecidas

EN LÍNEA y EN PERSONA

- Se pueden acomodar entre 3 y 5 presentaciones de ponencias en cada sesión.
- Cada sesión será traducida y moderada por un comentarista.

Sesiones de Panel Ofrecidas

EN LÍNEA y EN PERSONA

- Cada discusión de panel puede acomodar hasta 5 personas.
- Se recomienda una sesión de panel para presentaciones basadas en investigaciones en curso o discusiones temáticas más generales sobre el trabajo en un área particular o varias, como discusiones sobre la organización de estudios de investigación participativa basados en la comunidad, la publicidad de investigaciones participativas basadas en la comunidad, el mantenimiento de investigaciones participativas basadas en la comunidad.

Sesiones de Taller

EN LÍNEA y EN PERSONA

- Las sesiones de taller incluirán facilitadores y participantes.
- El enfoque de la facilitación de la sesión de taller está en la interacción y el aprendizaje.
- La propuesta describirá los resultados de aprendizaje, estrategias para la participación en el taller y la capacidad del taller.

Instalación de Arte Ofrecida

EN LÍNEA y EN PERSONA

- Similar a una presentación de póster, queremos mostrar una instalación de arte relacionada con la IAP.

- Fomentamos la creatividad pero esperamos cosas como arte visual que exprese una experiencia con investigación acción o que se haya utilizado como recopilación de datos en el proceso de IAP. O un video de una actuación teatral relacionada con un proyecto de IAP. O un archivo de audio con música que encarne hallazgos de investigación acción.
- También se anima a los artistas a presentar o compartir en el formato de taller.

Pautas Generales para la Presentación de Propuestas

En la presentación, especifique si prefiere compartir su ponencia en una presentación virtual individual de mesa redonda, panel o taller. Lo tendremos en cuenta durante nuestra revisión de las propuestas para ubicarlas en el programa de la conferencia. Todas las propuestas tendrán entre 300 y 500 palabras y deben describir los objetivos generales de la sesión, seguidos de descripciones de 100 palabras de cada presentación de ponencia.

- Las sesiones pueden ser propuestas de manera independiente o como grupo. Si la presentación es una propuesta de un grupo, entonces se debe identificar a un miembro del grupo como contacto.
- Las propuestas y sesiones se presentarán en inglés y/o español.
- Un organizador de la sesión que esté presentando pero no participando puede actuar como moderador y/o comentarista.
- **Las propuestas de ponencias** seguirán este formato general:
 - Describa brevemente la investigación y los objetivos de acción de su trabajo y de la presentación.
 - Explique qué se ha hecho para lograr los objetivos de la acción y/o investigación (por ejemplo, metodología, marco teórico y métodos) y el progreso realizado (o metas que se hayan establecido) hacia los objetivos de la acción y la investigación (por ejemplo, hallazgos, resultados, resultados, cambios en programas, cambios en la acción comunitaria, eventos o cambios de perspectiva).
- **Las propuestas de paneles** deben describir primero la investigación en curso o discusiones temáticas más generales sobre el trabajo en un área particular o varias, como discusiones sobre la organización de estudios de investigación participativa basados en la comunidad, la publicidad de investigaciones participativas basadas en la comunidad, el mantenimiento de investigaciones participativas basadas en la comunidad. La propuesta puede luego pasar a discutir cómo se estructurará el panel, identificar cualquier grupo de participantes objetivo y describir cómo se incluirá al público para preguntas.
- **Las propuestas de talleres** deben describir los objetivos generales del taller; la estructura del taller (incluyendo un flujo general de actividades); la capacidad del taller y el grupo de participantes objetivo (por ejemplo, Organizaciones Basadas en la Comunidad, Nuevos o Emergentes Investigadores de Acción Participativa Basada en la Comunidad o Investigadores de Acción Participativa Juvenil), si no está dirigido a un público general de investigadores de acción.

- **Las propuestas de instalación de arte** deben presentar la obra de arte (o teatro, música, etc.) y describir cómo surgió la pieza, así como su vínculo con el proceso de investigación acción. Incluya orientación sobre cómo le gustaría que se muestre su presentación física y virtualmente. Haremos nuestro mejor esfuerzo para cumplir con esas solicitudes.

Recuerde [utilizar el formulario para enviar](#) y leer [la rúbrica](#) que se utilizará para revisar su envío.

Si tiene preguntas, comuníquese con los copresidentes de la conferencia:

Rachel Radina (rradina@emich.edu)
Dane Stickney (dane.stickney@ucdenver.edu)

¡Gracias!