

Comitê de Organização de Conteúdo 2026

O Comitê de Organização de Conteúdo da Conferência ARNA 2026 é responsável pela curadoria acadêmica e metodológica do evento, assegurando a qualidade e a relevância das atividades propostas. Seu papel é articular diferentes perspectivas de pesquisadores, educadores, lideranças comunitárias e movimentos sociais das Américas, de modo a garantir a diversidade temática, o diálogo intercultural e a coerência com os princípios da pesquisa-ação.



CLAUDIA
MIRANDA



MONALISA
GOMES



GIANINA ANDREA
DÁVILA BALCARCE



TATIANA
GUTIÉRREZ ALARCÓN



FABIANA
AMARAL



RODRIGO
TREMEMBÉ



ALESSANDRA
SOARES DE MOURA

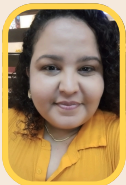


FERNANDO ANTONIO
SILVA DE BRITO FIRMEZA



CLAUDIA MIRANDA

Professora da Faculdade de Educação e do Programa de Pós-graduação em educação da UNIRIO. Atua como coordenadora acadêmica do Núcleo de Estudos Afros e indígenas (NEABI). é pesquisadora do Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO) no Grupo de Trabalho Afrodescendência e propostas contra-hegemônicas desde 2016. Coordena o fórum permanente Redes Etnoeducadoras desde 2015.



MONALISA GOMES

Doutoranda em Educação pelo PPGEdu/UNIRIO e Mestra em Educação pela mesma instituição. Especialista em Linguagens Artísticas, Cultura e Educação pelo IFRJ. Membro do Grupo de Pesquisa GFPPD/CNPQ e do Núcleo de Estudos Afro brasileiros e indígenas (Neabi/Unirio). Atua como Professora de Artes e Produtora Cultural com experiência em escrita de projetos educacionais e artísticos.



GIANINA ANDREA DÁVILA BALCARCE

Psicóloga, mestre em Psicologia da Educação e doutora em Educação e Sociedade. Professora especializada em formação inicial de professores, integra o Kaipacha, Centro de Pesquisa em Educação para a Justiça Social da Universidade Arturo Prat, no Chile. Integra a Unidade de Pedagogia Dialógica do Centro de Pesquisa em Educação para a Justiça Social (CIEJUS) da Universidade Católica de Maule, no Chile. Sua principal contribuição concentra-se em experiências dialógicas em universidades e escolas.



TATIANA GUTIÉRREZ ALARCÓN

Professora e pesquisadora social do Centro de Educação para o Desenvolvimento Sustentável, Reitoria, Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, na UNIMINUTO (Colômbia). Assistente social com especialização em Comunicação Educacional e mestrado em Comunicação e Educação na Cultura, tem apoiado a concepção e implementação de projetos sociais, de pesquisa e de formação continuada. Seu trabalho se concentra na reflexão epistemológica e metodológica da pesquisa-ação participativa e suas implicações para a pesquisa situada que se intersecciona com a extensão social. Também trabalhou com organizações camponesas e comunitárias, abordando conflitos socioambientais no âmbito rural/urbano e a configuração de territorialidades que, a partir de modos de vida mais ecológicos, coletivos e resistentes, desafiam a vivência do direito à cidade e a sustentabilidade da vida.



FABIANA AMARAL

Professora e pesquisadora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Arquiteta e urbanista, com Mestrado e Doutorado em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da USP (ECA-USP), e Pós-doutorado pelo Programa Mudança Social e Participação Política da EACH-USP. É pesquisadora colaboradora do Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação (CELACC-ECA USP). Possui experiência em projetos de pesquisa-ação nas áreas de movimentos sociais, cultura e territorialidades sociopolíticas, com ênfase em participação social e na articulação entre universidade e movimentos sociais na América Latina.



RODRIGO TREMEMBÉ

Indígena do Povo Tremembé, reside na Aldeia Córrego João Pereira, em Itarema, Ceará. Rodrigo Tremembé é diretor criativo da “Tremembé”, marca de vestuários indígena. É estilista, arte educador, artista visual e ativista pelos direitos dos povos originários.



ALESSANDRA SOARES DE MOURA

Arquiteta e Urbanista formada pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB, 2011), mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFPB (PPGAU-UFPB, 2014) e doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia (PPGAU-UFBA, 2025. Atua como professora de Arquitetura e Urbanismo nas áreas de Urbanismo, Projeto e História. Integra a Lila Coletiva, onde desenvolve ações urbanas voltadas à relação entre crianças e território, participa do grupo de pesquisa CIPOs e investiga as conexões entre infância e cidade.



FERNANDO ANTONIO SILVA DE BRITO FIRMEZA

Advogado, Professor dos cursos de Direito e Engenharia, formado em Direito pela UFC e Especialista em Filosofia e Teoria do Direito pela PUC. Engenheiro Agrônomo em formação. Pesquisa nas áreas de Direito à Cidade, Teoria da Justiça e Lógica.



Content Organization Committee 2026

The ARNA 2026 Conference Content Organization Committee is responsible for the academic and methodological curation of the event, ensuring the quality and relevance of the proposed activities. Its role is to articulate different perspectives from researchers, educators, community leaders, and social movements in the Americas, ensuring thematic diversity, intercultural dialogue, and consistency with the principles of action research.



**CLAUDIA
MIRANDA**



**MONALISA
GOMES**



**GIANINA ANDREA
DÁVILA BALCARCE**



**TATIANA
GUTIÉRREZ ALARCÓN**



**FABIANA
AMARAL**



**RODRIGO
TREMEMBÉ**



**ALESSANDRA
SOARES DE MOURA**

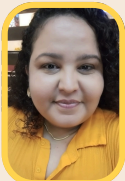


**FERNANDO ANTONIO
SILVA DE BRITO FIRMEZA**



CLAUDIA MIRANDA

Professor at the Faculty of Education and the Graduate Program in Education at UNIRIO. She serves as academic coordinator of the Center for Afro-Indigenous Studies (NEABI). She has been a researcher at the Latin American Council of Social Sciences (CLACSO) in the Working Group on Afro-descendants and Counter-Hegemonic Proposals since 2016. She has coordinated the permanent forum Ethno-Educational Networks since 2015.



MONALISA GOMES

PhD candidate in Education at PPGEdu/UNIRIO and Master's in Education from the same institution. Specialist in Artistic Languages, Culture, and Education from IFRJ (Imperial Institute of Rio de Janeiro). Member of the GFPPD/CNPQ Research Group and the Center for Afro-Brazilian and Indigenous Studies (Neabi/UNIRIO). Works as an Arts Teacher and Cultural Producer with experience writing educational and artistic projects.



GIANINA ANDREA DÁVILA BALCARCE

Psychologist, Master's in Educational Psychology, and PhD in Education and Society. She is a professor specializing in initial teacher training and belongs to Kaipacha, the Research Group on Education for Social Justice at the Arturo Prat University in Chile. She is a member of the Dialogic Pedagogy Unit at the Center for Research in Education for Social Justice (CIEJUS) at the Catholic University of Maule, Chile. Her main contribution focuses on dialogic experiences in universities and schools.



TATIANA GUTIÉRREZ ALARCÓN

Professor and social researcher at the Center for Education for Sustainable Development, Rector's Office, Bogotá, Cundinamarca, Boyacá, at UNIMINUTO (Colombia). She is a social worker specializing in Educational Communication and holds a Master's degree in Communication Education in Culture. She has supported the design and implementation of social, research, and continuing education projects. Her work focuses on the epistemological and methodological reflection of participatory action research and its implications for situated research that intersects with social outreach. She has also worked with peasant and community organizations, addressing socio-environmental conflicts at the rural/urban level, and the configuration of territorialities that, based on more ecological, collective, and resistant ways of living, challenge the experience of the right to the city and the sustainability of life.



FABIANA AMARAL

Professor and researcher in the Architecture and Urban Planning program at the Federal University for Latin American Integration (UNILA). Architect and urban planner, with a Master's and PhD in Communication Sciences from the School of Communications and Arts at USP (ECA-USP) and a postdoctoral fellowship from the Social Change and Political Participation Program at EACH-USP. She is a research fellow at the Center for Latin American Studies on Culture and Communication (CELACC-ECA-USP). She has experience in action research projects in the areas of social movements, culture, and sociopolitical territorialities, with an emphasis on social participation and the relationship between universities and social movements in Latin America.



RODRIGO TREMEMBÉ

A member of the Tremembé Indigenous People, he resides in the Córrego João Pereira Village in Itarema, Ceará. Rodrigo Tremembé is the creative director of "Tremembé," an Indigenous clothing brand. He is a fashion designer, art educator, visual artist, and activist for the rights of Indigenous peoples.



ALESSANDRA SOARES DE MOURA

Architect and Urban Planner graduated from the Federal University of Paraíba (UFPB, 2011), master's degree from the Postgraduate Program in Architecture and Urbanism at UFPB (PPGAU-UFPB, 2014) and PhD from the Postgraduate Program in Architecture and Urbanism at the Federal University of Bahia (PPGAU-UFBA, 2025). She works as a professor of Architecture and Urbanism in the areas of Urbanism, Project and History. She is a member of Lila Coletiva, where she develops urban actions focused on the relationship between children and territory, participates in the CIPOs research group and investigates the connections between childhood and the city.



FERNANDO ANTONIO SILVA DE BRITO FIRMEZA

Lawyer and Professor of Law and Engineering, with a law degree from UFC and a specialist in Philosophy and Legal Theory from PUC. He is currently studying to be an agricultural engineer. His research focuses on the Right to the City, Theory of Justice, and Logic.

Comité de Organización de Contenidos 2026

El Comité Organizador de Contenidos de la Conferencia ARNA 2026 es responsable de la gestión académica y metodológica del evento, garantizando la calidad y la relevancia de las actividades propuestas. Su función es articular las diferentes perspectivas de investigadores, educadores, líderes comunitarios y movimientos sociales de las Américas, garantizando la diversidad temática, el diálogo intercultural y la coherencia con los principios de la investigación-acción.



**CLAUDIA
MIRANDA**



**MONALISA
GOMES**



**GIANINA ANDREA
DÁVILA BALCARCE**



**TATIANA
GUTIÉRREZ ALARCÓN**



**FABIANA
AMARAL**



**RODRIGO
TREMEMBÉ**



**ALESSANDRA
SOARES DE MOURA**

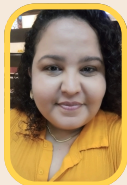


**FERNANDO ANTONIO
SILVA DE BRITO FIRMEZA**



CLAUDIA MIRANDA

Profesora de la Facultad de Educación y del Programa de Posgrado en Educación de UNIRIO. Se desempeña como coordinadora académica del Centro de Estudios Afroindígenas (NEABI). Ha sido investigadora del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) en el Grupo de Trabajo sobre Afrodescendientes y Propuestas Contrahegemónicas desde 2016. Ha coordinado el foro permanente Redes Etnoeducativas desde 2015.



MONALISA GOMES

Candidata a doctorado en Educación por el PPGedu/UNIRIO y máster en Educación por la misma institución. Especialista en Lenguajes Artísticos, Cultura y Educación por el IFRJ (Instituto Imperial de Río de Janeiro). Miembro del Grupo de Investigación GFPPD/CNPQ y del Centro de Estudios Afrobrasileños e Indígenas (Neabi/UNIRIO). Trabaja como docente de arte y productora cultural, con experiencia en la redacción de proyectos educativos y artísticos.



GIANINA ANDREA DÁVILA BALCARCE

Psicóloga, magíster en psicología educacional y Doctora en Educación y Sociedad. Académica dedicada a la formación inicial docente; pertenece a Kaipacha, Núcleo de Investigación en Educación para la Justicia Social de la Universidad Arturo Prat de Chile. Pertenecer a la Línea de Pedagogía Dialógica en el Centro de investigación en Educación para la Justicia Social (CIEJUS) de la Universidad Católica del Maule, Chile. Su principal contribución versa sobre experiencias dialógicas en la Universidad y en Escuelas.



TATIANA GUTIÉRREZ ALARCÓN

Profesora e investigadora social del Centro de Educación para el Desarrollo Sostenible, Rectoría Bogotá, Cundinamarca, Boyacá de UNIMINUTO (Colombia). Trabajadora social especialista en Comunicación Educativa y magíster en Comunicación Educación en la Cultura. He acompañado el diseño y la ejecución de proyectos sociales, de investigación y de educación continua. Los temas de trabajo en los cuales he trabajado se centran en la reflexión epistemológica y metodológica de la investigación acción participativa, sus implicaciones en el planteamiento de una investigación situada que se entrecruza con la proyección social. Así mismo, ha trabajado con organizaciones campesinas y comunitarias, los conflictos socioambientales a nivel rural/urbano y la configuración de territorialidades que, a partir de formas de habitar más ecológicas, colectivas y en resistencia, ponen en tensión la vivencia del derecho a la ciudad y la sostenibilidad de la vida.



FABIANA AMARAL

Profesora e investigadora del programa de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal para la Integración Latinoamericana (UNILA). Arquitecta y urbanista, con maestría y doctorado en Ciencias de la Comunicación por la Escuela de Comunicación y Artes de la USP (ECA-USP) y una beca posdoctoral del Programa de Cambio Social y Participación Política de la EACH-USP. Es investigadora del Centro de Estudios Latinoamericanos sobre Cultura y Comunicación (CELACC-ECA-USP). Tiene experiencia en proyectos de investigación-acción en las áreas de movimientos sociales, cultura y territorialidades sociopolíticas, con énfasis en la participación social y la relación entre universidades y movimientos sociales en América Latina.



RODRIGO TREMEMBÉ

Miembro del Pueblo Indígena Tremembé, reside en la aldea Córrego João Pereira en Itarema, Ceará. Rodrigo Tremembé es el director creativo de "Tremembé", una marca de ropa indígena. Es diseñador de moda, educador artístico, artista visual y activista por los derechos de los pueblos indígenas.



ALESSANDRA SOARES DE MOURA

Arquitecta y Urbanista por la Universidad Federal de Paraíba (UFPB, 2011), máster por el Programa de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo de la UFPB (PPGAU-UFPB, 2014) y doctora por el Programa de Posgrado en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Bahía (PPGAU-UFBA, 2025). Trabaja como profesora de Arquitectura y Urbanismo en las áreas de Urbanismo, Proyecto e Historia. Forma parte de Lila Coletiva, donde desarrolla acciones urbanas centradas en la relación entre la infancia y el territorio, participa en el grupo de investigación CIPOs e investiga las conexiones entre la infancia y la ciudad.



FERNANDO ANTONIO SILVA DE BRITO FIRMEZA

Abogado y profesor de Derecho e Ingeniería, licenciado en Derecho por la UFC y especialista en Filosofía y Teoría del Derecho por la PUC. Actualmente cursa la carrera de Ingeniería Agrícola. Su investigación se centra en el Derecho a la Ciudad, la Teoría de la Justicia y la Lógica.